



QUOTIDIANO
AUTONOMO
DEL TRENTO
ALTO ADIGE /
SÜDTIROL

Gary e Spike raccontano Mak costruzioni

All'interno



**Due fratelli,
un grande sogno**

pag II



**Profili d'autore
cartoonist e ritrattista**

pag VII

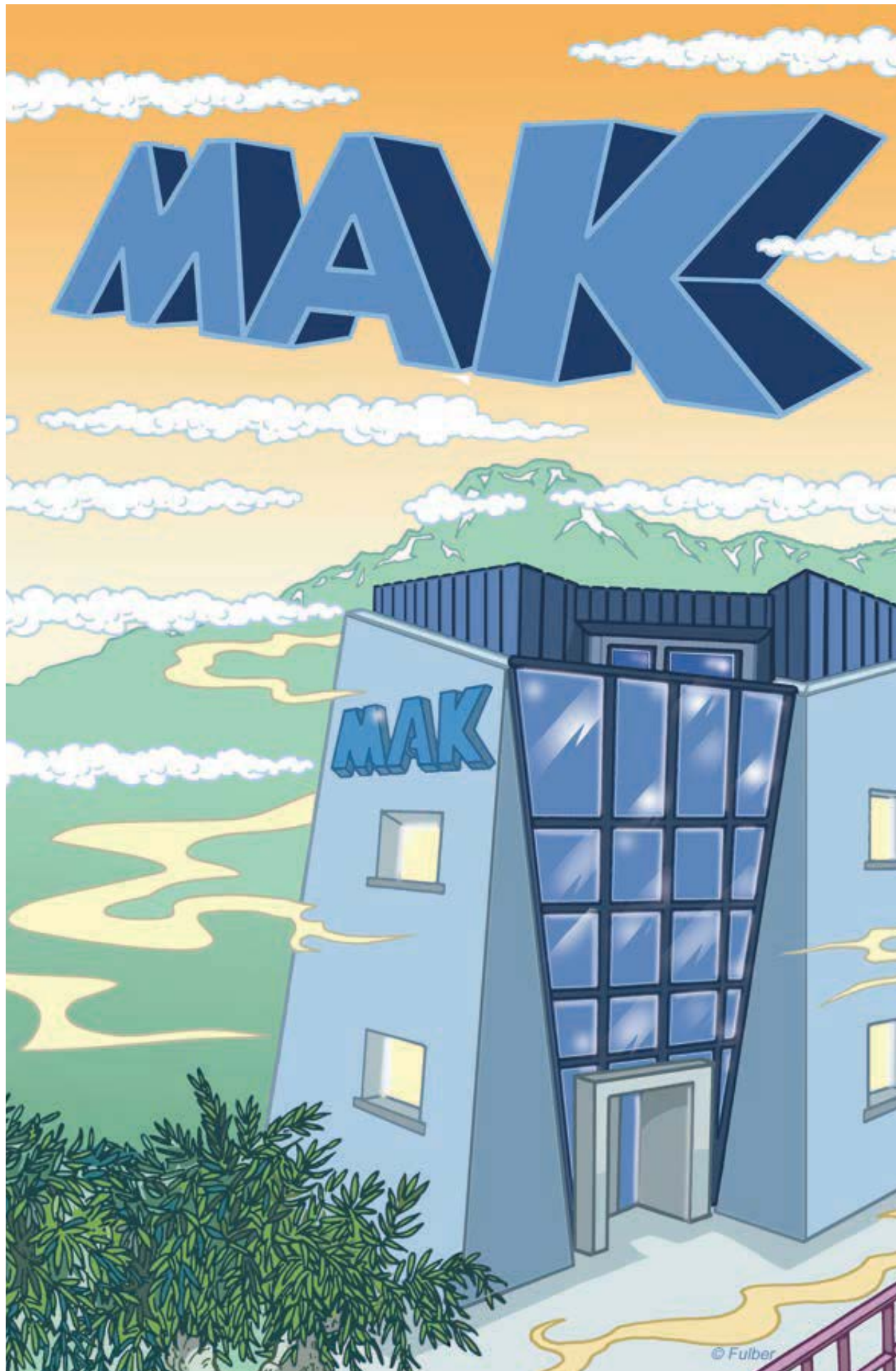
Il fumetto



**Gary & Spike
Mak,
una sfida annunciata**

pag IV

Un sogno, una visione imprenditoriale nata grazie alle idee e all'impegno di due fratelli, Mirko e Andrea Pellegrini. Una vera e propria avventura, quella di Mak Costruzioni, che come quelle descritte in vecchi albi e giornalini, merita di essere raccontata con un fumetto. A tradurre il tutto in disegni è stata l'arte di Fulber.



Gary e Spike questa volta ci accompagnano alla scoperta di Mak Costruzioni: la storia di due fratelli intraprendenti e audaci nel seguire i propri sogni e le proprie vocazioni. Sogni che hanno preso forma in un'impresa edile nata nel 2004, oggi tra le realtà più riconosciute in Trentino e protagonista di una costante crescita. La vicenda, nelle intenzioni dei due narratori, vorrebbe partire dalla notte dei tempi, raccontando l'evoluzione delle costruzioni attraverso epoche e invenzioni. Gary e Spike torneranno con i piedi per terra aiutati da Makscotte, invitandoli a concentrarsi su una sola vicenda: quella di Mirko e Andrea Pellegrini, e del percorso che li ha portati a costruire Mak così come la conosciamo oggi. Mak Costruzioni si occupa di edilizia civile e industriale, ristrutturazioni, interventi ad alta efficienza energetica e riqualificazioni complesse. La sua attenzione si concentra sulla qualità esecutiva, sulla sicurezza e sull'adozione di soluzioni costruttive avanzate che guardano al futuro. In queste pagine, la storia di un'impresa diventa un racconto visivo capace di spiegare chi è Mak e che cosa fa ogni giorno: costruire in modo solido, consapevole e orientato alla crescita. L'inseparabile duo Gary e Spike, così come Mirko e Andrea, mostreranno Mak da una prospettiva diversa. Parole e disegni si fondono dando vita ad una storia che mette in scena determinazione, lungimiranza e coraggio di chi ha trasformato un sogno in un'azienda radicata, basata su qualità, responsabilità e innovazione. Questa storia è, però, solo un preludio: molte le tappe, le sfide e le conquiste che hanno segnato il cammino di Mak, ma non tutto verrà svelato. Come ogni storia, il resto attende di essere scoperto passo dopo passo.



Insero allegato
all'edizione del
13 dicembre 2025

Direttore responsabile

Simone Casalini

Caporedattore

Lorenzo Ciola

Vicecaporedattrice

Marika Damaggio

Redazione

Via Maccani, 108/21 - 38121, Trento

Tel. 0461 1418400

redazione@iltquotidiano.it

Editore

Synthesis SRL società editoriale

Presidente

Franco Sebastiani

Stampa

Centro Stampa Quotidiani SPA

Viale dell'Industria, 52 - 25030, Erbusco

Reg. Tribunale di Trento

n. 12/2022 del 4 agosto 2022

Abbonamenti

Cartaceo (5 giorni su 7): € 279,00

Digitale (6 giorni su 7): € 179,00

abbonamenti@iltquotidiano.it

ROC n. 38626 del 11/10/2022

ISSN 2974-5543

Pubblicità locale e necrologi

Tel. 0461 1418400

pubblicita@iltquotidiano.it

necrologi@iltquotidiano.it

Pubblicità nazionale

Organizzazione Pubblicità Quotidiani SRL

Via G.B. Pirelli, 30 - 20124, Milano

tel. 02/6699 2511

info@opq.it





DUE FRATELLI, UN SOGNO, UNA GRANDE IMPRESA

La Mak Costruzioni è una realtà consolidata del settore edile trentino, con sede a Lavis, specializzata nella realizzazione di edifici residenziali, commerciali e opere pubbliche. Le sue origini affondano in una scelta personale e coraggiosa dei fondatori, Mirko e Andrea Pellegrini.

Mirko racconta così l'inizio del proprio percorso professionale: «All'inizio ero una guardia forestale, avevo studiato per questo lavoro però avevo in mente anche l'impresa. Quindi mi sono chiesto: perché non fare qualcosa che veramente mi piace?».

Avere un'intenzione è il principio di ogni processo di cambiamento, perché l'intenzione crea chiarezza. Da questa chiarezza è iniziato il percorso che ha portato Mirko e Andrea a realizzare un sogno diventato, negli anni, una delle realtà più importanti del settore costruzioni in Trentino. Quando Mirko propose al fratello Andrea di entrare in società, lo fece con una condizione precisa: l'impresa doveva restare solo loro. Un patto di fiducia, prima ancora che un accordo professionale.

Lo stesso Pellegrini racconta l'origine del nome dell'azienda: «Il nome Mak deriva da Mirko, Andrea e Katia, mia moglie, che all'inizio è stata inclusa

come amministratore unico per la società nel 2004. Da qui il nome.» Una scelta che racchiude il carattere familiare dell'impresa e il valore attribuito alle relazioni autentiche. Il rapporto tra i due fratelli è uno dei pilastri su cui si fonda l'evoluzione dell'azienda: sono cresciuti con l'idea che ci si aiuta a vicenda e questa

in modo equilibrato: il 49% delle quote appartiene ad Andrea e il 51% a Mirko. Gli inizi non sono stati semplici, ma l'entusiasmo non è mai mancato. «Il primo anno il nostro ufficio era la camera di mio fratello Andrea - ricorda Mirko Pellegrini - poi siamo passati al garage-officina. Era una gestione molto casereccia,



filosofia li accompagna anche nel lavoro quotidiano. Non sono solo fratelli, ma partner complementari, capaci di guardare nella stessa direzione pur mantenendo ruoli distinti. Ancora oggi la società è divisa

tra amici. Eravamo il gruppo Armageddon. Però questa realtà era anche molto stipata. Nel 2006/2007 il primo ufficio in affitto a Lavis e nel 2010 la nuova sede, seguita da quattro ampliamenti.» Una

crescita costante, segno di un'organizzazione che ha saputo evolversi senza perdere lo spirito originario. Nel corso degli anni Mak Costruzioni ha sviluppato un modello operativo fondato sulla qualità, sulla competenza tecnica e su una profonda attenzione al dettaglio. L'impiego di manodopera qualificate, unite a una costante attività di aggiornamento professionale, permette all'azienda di affrontare progetti di diversa complessità mantenendo elevati standard costruttivi. Accanto alle nuove edificazioni, un ruolo centrale è ricoperto dalla riqualificazione di strutture esistenti, settore nel quale Mak promuove soluzioni orientate al risparmio energetico e alla sostenibilità ambientale. L'impresa collabora stabilmente con enti pubblici, professionisti e investitori privati, partecipando a interventi che spaziano da complessi residenziali moderni a infrastrutture strategiche per il territorio. La cura nella pianificazione, la gestione puntuale dei tempi di cantiere e la trasparenza nei rapporti con i committenti hanno contribuito a consolidarne la reputazione. Mak Costruzioni guarda con attenzione alle nuove tecnologie costruttive, all'efficienza energetica e all'integrazione di soluzioni impiantistiche avanzate, proponendo edifici

durevoli, sicuri e allineati agli standard contemporanei di comfort abitativo. Fare impresa oggi, però, significa anche affrontare sfide che vanno oltre il cantiere. Una delle più rilevanti è la burocrazia, spesso così lenta e complessa da rallentare in modo significativo i processi. «La burocrazia trascina in una palude - spiega Mirko Pellegrini - non c'è comunicazione interna tra i funzionari e questo crea problemi e attese lunghe. È necessario fare rete per snellire questi procedimenti.» Una lentezza che non solo ostacola la realizzazione dei progetti, ma genera anche frustrazione per chi, ogni giorno, si impegna per portare avanti un'impresa. «È importante superare l'idea, troppo diffusa, che gli imprenditori siano mascalzoni - prosegue Pellegrini - esiste una larga parte di professionisti che investe tempo, energie e risorse per migliorare e riqualificare il territorio, contribuendo allo sviluppo della comunità.» Oggi Mak Costruzioni continua a crescere con lo stesso spirito dei primi anni: determinazione, fiducia reciproca e un forte senso di responsabilità. Valori che, uniti alla competenza e alla solidità organizzativa, permettono all'azienda di guardare al futuro con concretezza e ambizione.

La potenza del fumetto



In questa sintesi, Thierry Groensteen, uno dei più importanti studiosi della nona arte, afferma che il fumetto è un "sistema" che si basa sugli studi esistenti del paradigma "parola e immagine" sottolineando il suo modo unico di combinare espressioni visive, verbali, spaziali e cronologiche. IL GRAPHIC JOURNALISM DI GARY E SPIKE

Gli albi a fumetti prodotti dalla Fulber Creazioni si sono rivelati a partire dagli anni 2000, uno strumento di comunicazione ideale per i giovanissimi e le famiglie. Gli oltre cinquanta progetti sviluppati in pubblicazioni e collane illustrate sono stati finanziati e promossi dalle principali realtà istituzionali della regione, diventando un punto di forza del suo autore, il cartoonist trentino Fulvio Bernardini (Fulber). Da 25 anni Informano con leggerezza, educano con metodo e precisione, raccontando con taglio giornalistico, argomenti di carattere sociale, letterario, storico e scientifico con un meccanismo editoriale che fonde armonicamente storie a fumetti con rubriche di approfondimento per un prodotto finale destinato alla famiglia.

LA STORIA INEDITA

Grazie alla collaborazione di Fulber Creazioni con il quotidiano il T, che ogni sabato pubblica le avventure dei funny animals Gary e Spike, nasce l'idea di creare un'inedita avventura a fumetti per far conoscere in sintesi la vita e le vicende dell'imprenditore Trentino Mirko Pellegrini, fondatore, assieme al fratello Andrea, della MAK Costruzioni di Lavis. L'operazione editoriale rientra a pieno titolo nel novero delle grandi storie concepite per far conoscere a grandi e piccoli, peripezie di eroi e di lotte per scoprire un territorio, per salvare il mondo o per fondare nuovi regni. Esempi di coraggio e di determinazione

nel portare avanti i propri sogni fino al suo compimento. La storia che state per leggere dal titolo "Mak, una sfida annunciata" racconta proprio questo.



DALLE PIRAMIDI A...MAK!

In ogni epoca della storia umana i costruttori hanno svolto un ruolo fondamentale per lo sviluppo sociale delle persone. Dagli antichi costruttori di templi e piramidi in Mesopotamia e in Egitto con l'utilizzo di fango e pietre, alle abitazioni in pietra e legno disposte a scacchiera e circondate da solide mura di sassi, dei maestri castellieri Retici del Tirolo e del Trentino. Ma sarà un ingegnere francese, Louis-Joseph Vicat nei primi dell'Ottocento a rivoluzionare le tecniche di costruzione con l'invenzione del cemento. Con la rivoluzione industriale vengono introdotti nuovi materiali come il ferro e l'acciaio che permetteranno ad architetti e ingegneri di realizzare strutture abitative sempre più alte e imponenti. Un excursus che ci porta a raccontare l'avventura edilizia di Mak Costruzioni, una giovane e dinamica impresa trentina nata agli inizi del XXI secolo dalla visione di un imprenditore di successo e assurta in pochi anni a colosso del mattone e modello di impresa virtuosa. La versione proposta con il linguaggio dell'arte sequenziale

ci presenta alcuni aspetti legati agli inizi avventurosi del protagonista, scaturiti dal racconto del suo alter ego, Makscotte che a sorpresa, si inserisce nel ruolo di storyteller a fianco dei due cronisti Gary e Spike.

Makscotte in verità è il frutto di una metanarrazione, un escamotage per simboleggiare la personificazione dello stesso fondatore e della sua creatura. Un altro "lui stesso" che ne fa le veci, autorizzato a tracciare l'identità, sia della Mak Costruzioni, che di Mirko Pellegrini, l'uomo che l'ha plasmata. Senza dimenticare alcuni elementi del nucleo familiare fondamentali per la nascita dell'azienda; il padre Rino, piccolo costruttore edile e il fratello Andrea. Attori di primo piano nel racconto di questa sfida.



LO STORYBOARD

Qual'è il procedimento per costruire uno strumento di promozione come il Comic book Gary? Tutto inizia dal focus

dell'area di ricerca che può essere lo studio degli usi e costumi di una comunità di persone, di un racconto popolare, di un vecchio castello, un'antica chiesa o uno e più personaggi saliti agli onori delle cronache.

Acquisita la necessaria documentazione sull'argomento, viene scritto un primo soggetto sintetico della storia seguito da una sceneggiatura. La sceneggiatura indica la suddivisione precisa degli eventi e dei dialoghi da distribuire in ordine cronologico nelle tavole a fumetti. L'idea va però mostrata in modo chiaro e dettagliato al committente, onde evitare equivoci e intraprendere percorsi sbagliati. Per ovviare a questo, si procede alla creazione di uno storyboard, in grado di tradurre in disegni e dialoghi, l'intera storia. Lo storyboard "inventato" dalla Disney nel 1931 fu un'autentica innovazione per presentare l'avanzamento dei lavori dei progetti animati; una specie di copione nel quale vengono scritte tutte le battute dei personaggi e raffigurate tutte le scene a matita. Gli storyboards preparati dalla Fulber Creazioni non si limitano ad un insieme di schizzi, ma risultano piuttosto dettagliati. Questo per dare un'idea molto vicina al prodotto finito, al momento della verifica con i tecnici e i responsabili competenti del progetto. L'approvazione della veridicità di luoghi, date e fatti di cronaca descritti, danno l'ok alla fase esecutiva. Il metodo dello storyboard utilizzato per concepire le immagini da un punto di vista "cinematografico" è stato adottato anche da importanti attori e registi di fama mondiale. Nel film Quarto potere, Orson Wells prese storyboard molto precisi per avere un controllo visivo sulle scene del film. La cura maniacale degli storyboards è espressa anche da Alfred Hitchcock che usava disegnare personalmente tutte le scene dei suoi film in modo talmente chiaro che molto raramente guardava nel mirino della macchina da presa.

GARY & SPIKE
© bcf Fulber

IN: **MAK**

UNA **SFIDA**

ANNUNCIATA!

MAK COSTRUZIONI È LA REALIZZAZIONE DI UN SOGNO IMPRENDITORIALE NATO DALLA VISIONARIA CREATIVITÀ E TENACIA DI MIRKO PELLEGRINI E DEL FRATELLO ANDREA...

UNA SFIDA CHE APPARTIENE ALLA STORIA DELLA CIVILTÀ DOVE IN OGNI EPOCA I COSTRUTTORI SONO STATI CRUCIALI PER LO SVILUPPO E IL BENESSERE DELL' UMANITÀ!

Wow!!
COME LA SFIDA NEL COSTRUIRE LE ANTICHE PIRAMIDI EGIZIE, GARY?

1977-2025 © by Fulvio Bernardini-Fulber - All Rights Reserved - Portraits by Giuseppe Festino

MOLTO, MOLTO PRIMA, SPIKE! GIÀ NELLA PREISTORIA L' UOMO ABBANDONA LE CAVERNE PER COSTRUIRE CAPANNE E PALAFITTE PIÙ COMODE...



...POI DURANTE L' ETÀ DEL FERRO LE CASE NASCONO IN PIETRA E LEGNO E DIVENTANO PIÙ SICURE, GRAZIE AGLI ANTICHI COSTRUTTORI RETICI DEL TRENTINO...





TO BE CONTINUED...



Nel cuore della terra trentina

**41 cooperative associate
38 anni di esperienza
6414 risorse umane impiegate**

www.cla.tn.it



Profili d'autore

CARTOONIST

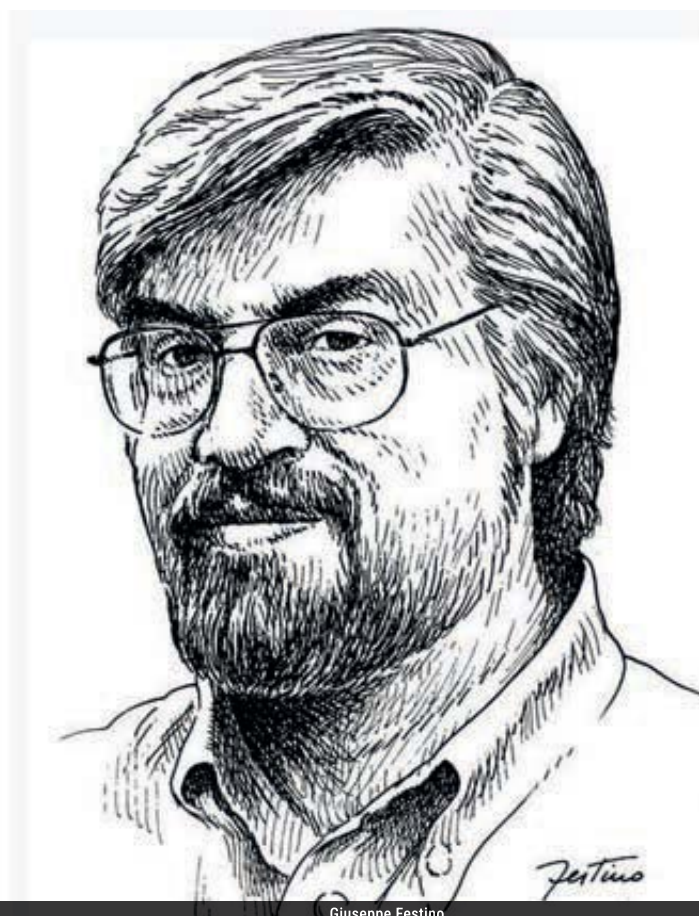
Cartoonist professionista, classe 1959, Fulvio Bernardini in arte Fulber dal 1977 ha scritto, disegnato e pubblicato centinaia di strisce a fumetti, inventato decine di importanti mascotte istituzionali e fondato collane e fumetti per sensibilizzare i giovani e le famiglie su temi come identità territoriale, disagio sociale, storia, folklore, racconto popolare, educazione sanitaria, prevenzione dei pericoli e scienza del

corpo umano. Al suo attivo oltre 180 opere editoriali ma anche produzioni televisive a quiz per ragazzi, sigle animate e mostre di pittura in stile pop art inaugurate con importanti patrocini e istituzioni d'arte nelle principali capitali europee.

Il sitoweb www.fulberfumetti.it presenta alcuni dei progetti realizzati in campo editoriale mentre il sitoweb www.fulber.it approfondisce la sezione dedicata alle mostre d'arte.



Fulvio Bernardini in arte Fulber



Giuseppe Festino

IL RITRATTISTA

Giuseppe Festino è uno dei più prolifici illustratori e pittori tra i più conosciuti degli anni '70/'80/'90. Particolarmente celebre per le sue opere nel campo della fantascienza è nato a Castellamare di Stabia il 22 settembre 1943.

Considerato un maestro dell'illustrazione fantascientifica "Made in Italy", Festino ha collaborato con Mondadori consolidandosi nella realizzazione di numerose copertine per la storica collana Urania. Di recente collabora con Fulber Creazioni nella produzione di ritratti al tratto.



in Tre minuti : la nostra newsletter del mattino



IN TRE MINUTI

Iscriviti ora:
tutte le notizie
nel tempo di un caffè

La parte
più bella?
È GRATIS!



Inquadrami



Entra nella
community



Plus

ecoopera.coop



fianco a fianco.

Abbiamo cura di un futuro pulito
Ci impegniamo, ogni giorno, con soluzioni ambientali
avanzate per comunità più verdi e sicure.

ecoopera
SOLUZIONI PER L'AMBIENTE